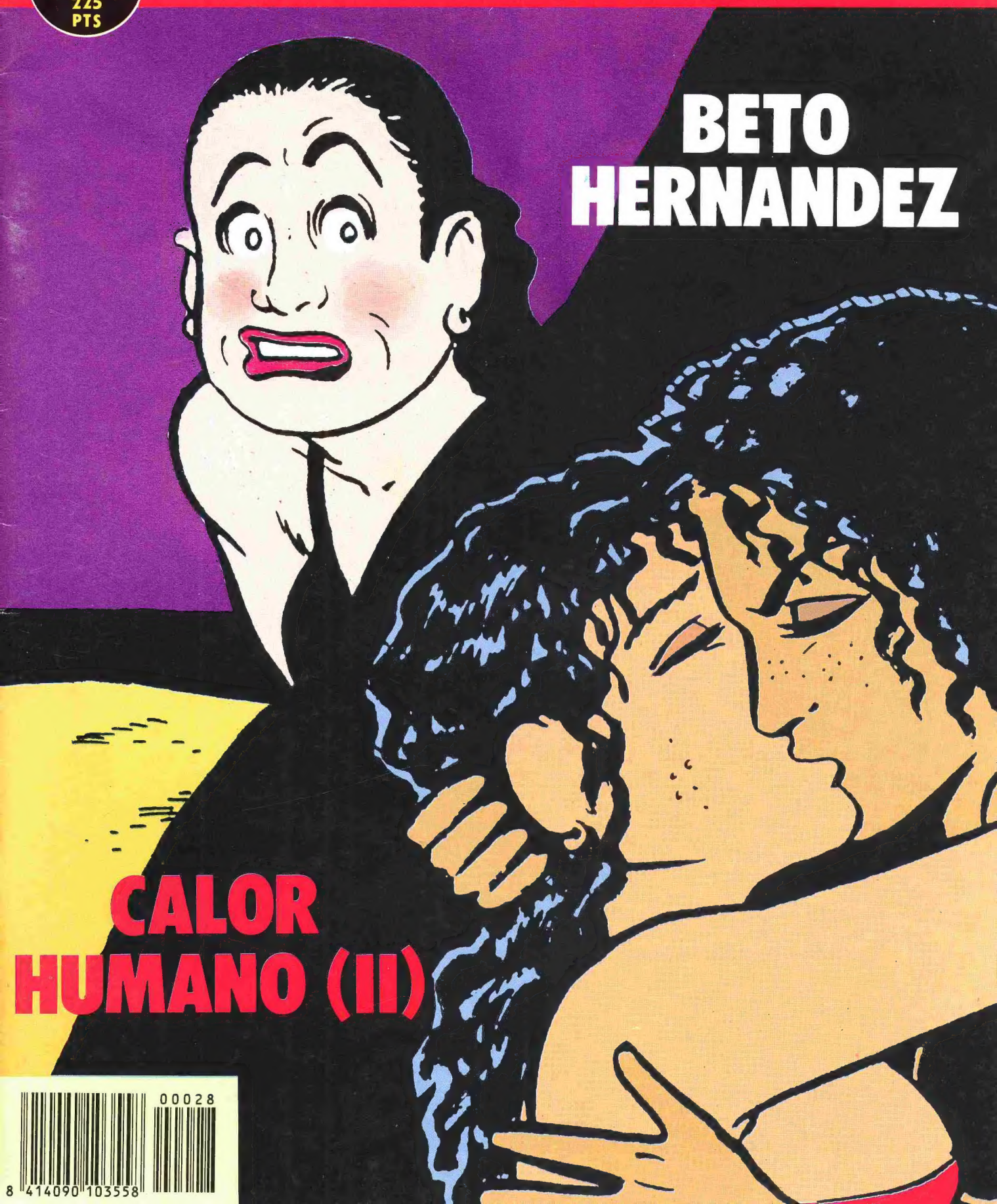
28
225 PTS

HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA



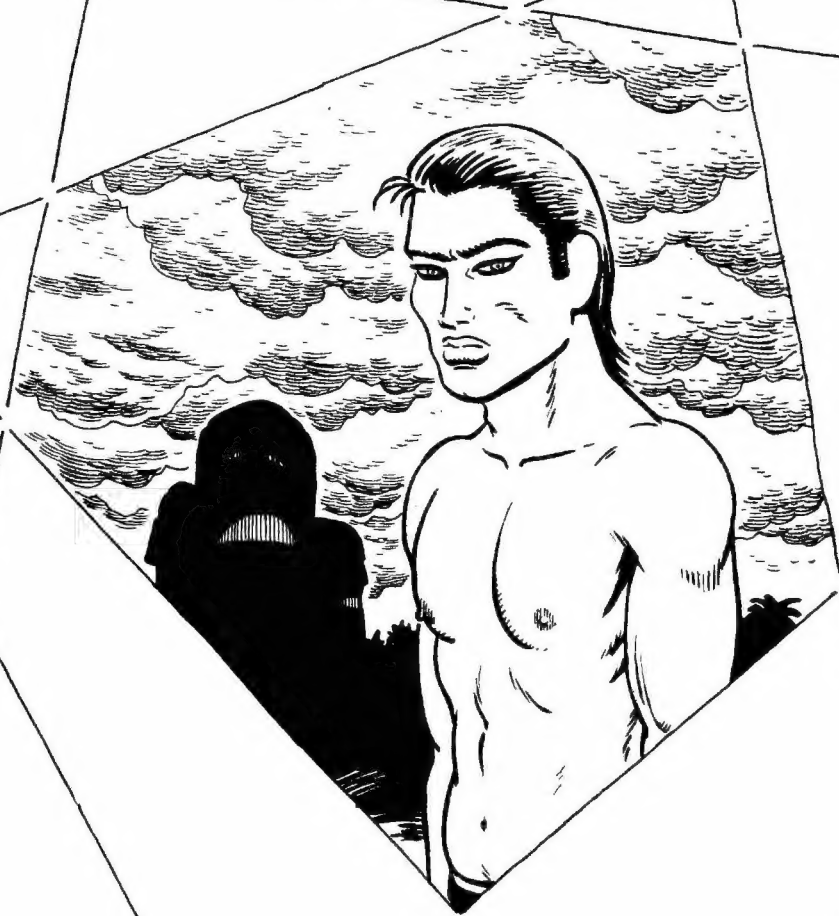
BETO HERNANDEZ

CALOR HUMANO (II)

8 414090 103558 00028

calor humano

BETO-87



beto hernández

2ª PARTE

HISTORIAS COMPLETAS DE EL VIBORA es una publicación de EDICIONES LA CUPULA S.A. Redacción, envíos: Pza. Beatas, 3. 08003-Barcelona. Director: J.M. Berenguer. Traducción: Narcís Fradera. Rotulación: Fernando Miranda. Coordinación: Jordi Solé. Imprime: CRONION/GIESA. Tel. 415 07 99. Depósito Legal: B-12073-90. Distribuye: COEDIS S.A. Carretera Nacional II. Km 602,5. 08750-Molins de Rei – Barcelona. © 1990 Beto Hernández y Ediciones La Cúpula

¿AÚN TE DUELE EL COSTADO, TOMASO?
¡VENGA YA, TITO! DIBUJA AQUÍ UNA PAVA TOTAL CON, NO SÉ, ALAS DE DRAGÓN Y... NO SÉ, MARCÁNDOSE UN NÚMERO TOPE, TITO! ¡VENGA YA!
NO TE ENFADES, DEBERÍA ESTAR AYUDANDO A MI HERMANA Y SU MARIDO...
TSK, ¡OH, MI NIÑO GRANDE! NOS VOLVEREMOS A VER DENTRO DE POCO. SÓLO ES...
ES...
¡CABRÓN! ¡POR TU CULPA ACABARÉ PATIZAMBA!...
GRRRRRRRRR..
CHELO, ÉSTE ES EL DETECTIVE LINDA, Y CREO QUE YA CONOCES AL DETECTIVE...
COMISARIO, CREO QUE AQUÍ ALGUIEN ESTÁ COMETIENDO UN ERROR...
CHIT
CHIT CHIT
VAMOS, CHELO, CONOZCO ESTE PUEBLO TAN BIEN COMO TÚ... SI NO MEJOR.
BORRO ES UNO DE LOS MEJORES DETECTIVES QUE TENEMOS PARA ESTE TIPO DE CASOS, CHELO. TE DIRÉ QUE SI NO FUERA POR ÉL...
ESO ESTÁ POR VER, COMISARIO, PERO ESPERO DESPERTAR PRONTO...
VOLVEMOS A FÉLIX, MUCHACHOS. ALLÍ TENEMOS CANTIDAD DE FOLLONES QUE RESOLVER...
SIGO SIENDO LA SHERIFF DE ESTE PUEBLO, BORRO, Y NO TOLERARÉ QUE COMETAS BRUTALIDADES CON MI GENTE. YA HAN TENIDO QUE AGUANTAR BASTANTE...
CHIT CHIT
¿ESTÁN ABIERTOS LOS BAÑOS HOY?...
52

NO HE HECHO NADA.
YA LO SÉ, NENA. VEN A SENTARTE AL LADO DE TU VIEJA MADRE.
¡OH, VAMOS! ACÉRCATE MÁS, TONTA. NO MUERDO.
YA ESTOY CERCA.
TSK. MÍRATE, YA ERES TODA UNA MUJER. HMM... APUESTO QUE TIENES ALGUNOS NOVIOS EN EL COLEGIO, ¿'MM?
NO... SÓLO AMIGOS.
BIEN... ¿Y AQUÍ EN EL PUEBLO? ¿NADIE A QUIEN CONOZCA? ¿HM...?
ER... ¿CÓMO QUIÉN? O SEA, ¿Q-QUIÉN...?
OH, QUÉ SÉ YO... ¿EL HERMANO DE RIRI QUIZÁS?
¿HÉCTOR? OH, MAMÁ, ¡JA JA!
VAYA, SÓLO LO DIGO PORQUE SI ALGÚN DÍA QUIERES TRAERLO, NO SÉ...
¡SÓLO TIENE OCHO AÑOS, MAMÁ!
OH... ESO DEMUESTRA LO POCO QUE ME FIJO...
HM... CREO QUE TIENES UN CUERPO MUCHO MÁS BONITO QUE YO A TU EDAD. ESTÁS BIEN PROPORCIONADA...
TCH. YO ERA COMO UNA ESCOBA CON DOS BALONES DE FÚTBOL INCORPORADOS.
SIGH... ¿QUÉ TAL TIENES EL BRAZO?
YA ME DIRÁS.
53

¡FUE UN ACCIDENTE, MARICELA! ¿CREES QUE ME DEDICO A LISIAR A MIS HIJAS APOSTA? CIELOS, ERES TAN MALA CONMIGO...
¡OH! DEJÉMOSLO, ¿HUH?
ME TENGO QUE IR. HE QUEDADO PARA AYUDAR A RIRI...
OH...
BUENO... OK, SAL AL AIRE LIBRE. TE SENTIRÁS MÁS A CUBIERTO. VEN A LA HORA DE CENAR...
"JO, ESTE PUEBLO ES CADA DÍA MÁS ASFIXIANTE..."
LE HEMOS PILLADO FISGONEANDO. NO LE HEMOS VISTO NUNCA.
ESTÁ BIEN, YO LE CONOZCO. ¿ME DIJERON QUE TE HABÍAN AVISADO, MIGUEL. ¿QUÉ PUEDE SER TAN IMPORTANTE PARA COLARTE EN PALOMAR A ESCONDIDAS?
¿HACE FALTA QUE TE LO DIGA?
"TSK... QUÉ MALO ERES, MIGUEL RAMOS..."
54

"YA SABER COMO VA A ACABAR ESA CHICA..."

...TSK. SERÍA MUY TRISTE QUE TONANTZÍN PASARA A LA HISTORIA DE PALOMAR COMO LA IDIOTA QUE OSTENTA EL RÉCORD DE ABORTOS DEL PUEBLO...
CHIT CHIT
CHIT CHIT CHIT

¡MIRA!...¡ÉSA ES TONANTZÍN! Y LA POBRE DIANA NO LE QUITA OJO DE ENCIMA...A PESAR DE TODO, AÚN NO PUEDO CREER QUE CHELO PERMITA A TONANTZÍN CIRCULAR CON ESA FACHA...
¡GUAU!

ALGUNOS DICEN QUE LAS PAYASADAS DE TONANTZÍN HACEN QUE LA GENTE NO SE OBSESIONE CON LOS CRÍMENES QUE HAN SUCEDIDO ÚLTIMAMENTE, PERO YO NO CREO QUE CHELO... PERO ASÍ Y TODO...

EN FIN, AFORTUNADAMENTE ME HE LAVADO LAS MANOS DE ESTE LÍO. DESPUÉS DE TODO, YO HICE EL TRABAJO MÁS DURO. SE ME AVERIÓ EL COCHE, ME ROMPÍ UNA UÑA Y...
THUD
¡YON!

¿DÉJALO, CARMEN! SI DIANA DICE QUE MÁS VALE ESPERAR Y QUE TODO SE ARREGLARÁ, NOSOTROS TAMBIÉN, ¿VALE?
BAH.
¿ESO ES VIDA? ESPERAR, ESPERAR...

YO SÓLO QUIERO QUE TODO SEA COMO ANTES... SÓLO QUIERO A MI TONANTZÍN DE SIEMPRE... LA EXTRAÑO MUCHÍSIMO...
TSK. OH, QUERIDA, TAL COMO ESTÁN LAS COSAS, NO CREO QUE NADA VUELVA A SER COMO ANTES.

PERO NUESTRO FUTURO SIGUE ADELANTE. CARMEN, Y CREO QUE YA HACE PRÁCTICAS DE KUNG-FU.
¡PERMISO!

¡OH, NO! ¿QUÉ HA PASADO?
¿QUÉ TIENE? ¿QUÉ...?
ESTÁ BIEN. SÓLO ES UN DESMAYO.
55

MIERDA, YO...
DIANA, LAS CARTAS DE MEJÍA QUE HABLABAN DE GANDHI, ¿DECÍAN ALGO SOBRE AYUNOS?
CARMEN, ¿QUÉ LE OCURRE? ¡SI NO SE HA DESMAYADO EN TODA LA VIDA!
DIANA, AYUNO SIGNIFICA ESTAR CIERTO TIEMPO SIN COMER...
¡LO SABÍA! ¡LO SABÍA! ¡AHORA SE ESTÁ MATANDO DE HAMBRE! ¡ERES UNA ESTÚPIDA, TONANTZÍN!
SÁCALA FUERA, HERACLIO...
KHAMO, VENDRÉ A VERTE LUEGO, CHATO...
¿QUÉ HACEMOS, CARMEN?
¿AMENAZARLA CON UN GARROTE?
VENGA, CIELO, ABRE LA BOCA... BEBE... VAMOS, ABRE...
NUNCA PENSÉ QUE CONSEGUIRÍA UNA CITA DE ENSUEÑO CON UNA NENA MÁS ESPLÉNDIDA QUE ROSSY MENDOZA...
¡MMM-MM!
HACÍA AÑOS QUE NO ME BAÑABA EN EL MAR...
ERES DE UN ABURRIMIENTO TOTAL, CHELO. TODO ESTE PUEBLO LO ES.
TENDRÉ QUE QUEDARME POR AQUÍ PARA RECORDAROS QUE DE VEZ EN CUANDO CONVIENE ECHAR UNA CANA AL AIRE...
MIGUEL, ¿EN SERIO TE COLASTE EN EL PUEBLO SÓLO PARA ESTAR CONMIGO...?
ALEJÉMONOS DE LA VISTA DE TU AYUDANTE Y TE LO DEMOSTRARÉ, MUJER.
JI JI.
56

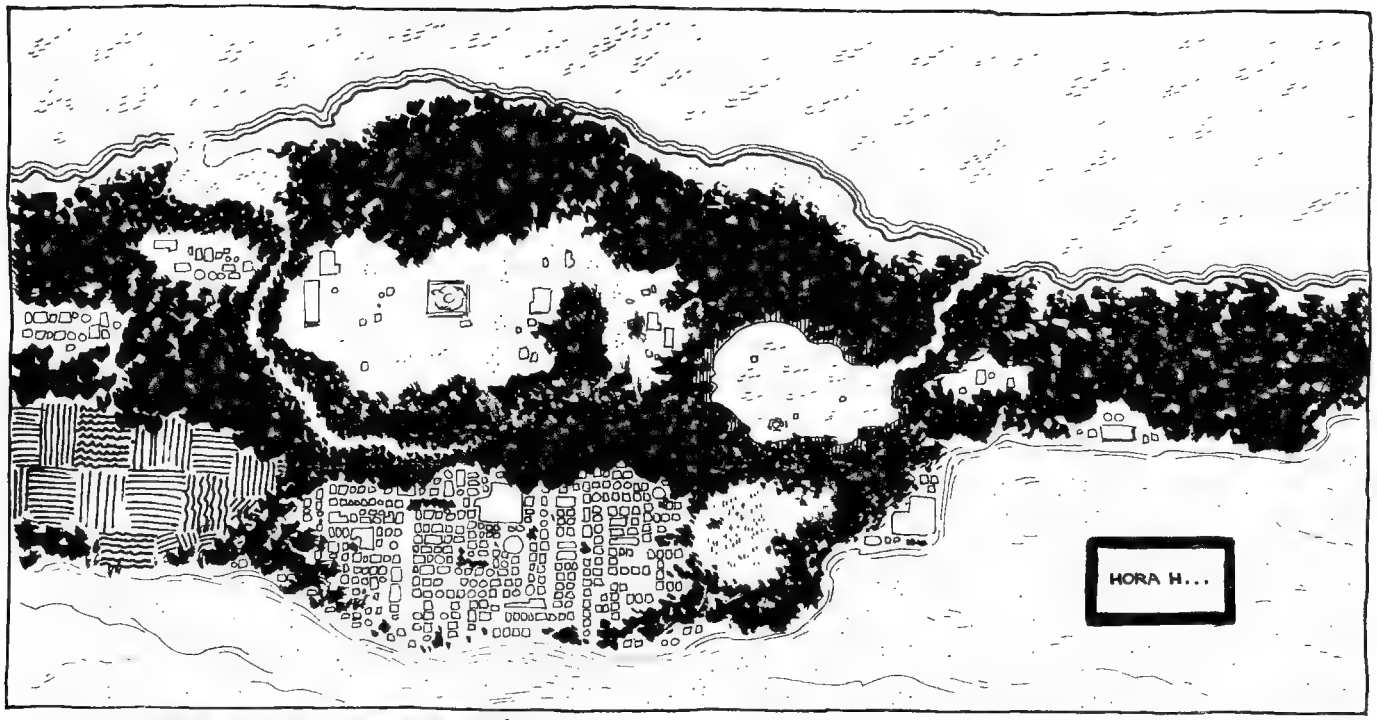
TSK. EN EL FONDO, ERES UNA PRESUMIDA COMO TU MADRE, MARICELA.
¡YO NO SOY COMO ELLA, RIRI!
¡YO NO ME LE PAREZCO EN NADA!
OK, OK, OK, ERA UNA BROMA, MUJER...
NO NI POCO...
OH, VAMOS...
UN BESITO PARA HACER LAS PACES...
DE PEQUEÑA, SOLÍA ESCONDERME POR AQUÍ...
V-VAMOS. YA ENCONTRAREMOS UN SITIO MEJOR. VAMOS...
¿POR QUÉ? ¿QUIÉN ESTÁ AHÍ DETRÁS? DÉJAME VER...
¡MIGUEL-!
¡OH...!
L-LO SIENTO...
57

¡CHAFARDERO!
NO ES ASUNTO TUYO...
CH-- CH--
¡CHELO!... ¡ESPERA! ¡POR FAVOR...
MARICELA, NO HE VISTO NADA...
¡NO SE LO DIGAS A MAMÁ, POR FAVOR! ¡POR FAVOR! DIOS MÍO... SOB... ¡NO SE LO DIGAS A MAMÁ!
¡MARICELA! ¡BASTA, MARICELA! ¡NO HE VISTO NADA!
OH, DIOS... BOOHOO...
¿NO DEBERÍAIS ESTAR AQUÍ LAS DOS SOLAS CON ESE MANÍACO AÚN SUELTO? ¡VENGA PARA CASA!
FIUUU...
EL MONSTRUILLO NO ESTÁ EN CASA...
ESTÁ EN EL FUNERAL HACIENDO GARABATOS EN SU CUADERNO.
¿Y POR QUÉ TÚ NO ESTÁS BUSCANDO AL ASESINO DEL ALCALDE, BORRO?
ESTÁ CONTROLADO, ÁNGEL. SABES, NENA, TENÍA OTRAS RAZONES PARA VOLVER A ESTE POBLACHO...
VAYA, LO SIENTO, GORILA, PERO MI CORAZÓN PERTENECE A OTRO...
¿AL MARICA DE KHAMO? PTCH. MIRA, NENA, TENGO NOTICIAS PARA TI...
?
58

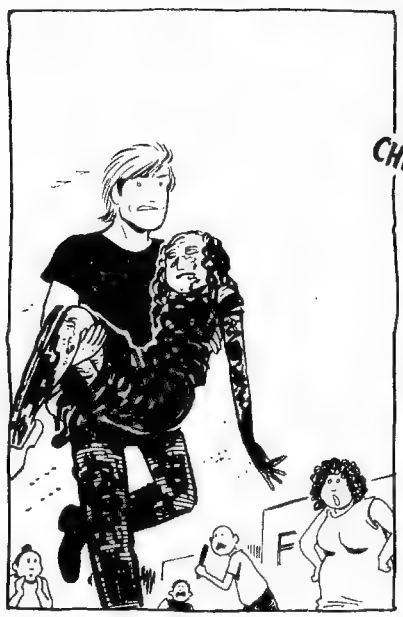
TE JURO QUE NO SABÍA NADA DE LO DE KHAMO Y LUBA... ¡TSK!
BUENO, SI LUBA AÚN LO QUIERE, ES TODO SUYO... PERO ME PARECE QUE EL POBRE CHICO SE HA ENAMORADO DE MÍ...
NO ME IMAGINO POR QUÉ...
O SEA, ES UN CIELO Y DEMÁS, SÍ, PERO ES TAN LISTO COMO UN PEDRUSCO...
CUALQUIER PUERTO VALE EN UNA TEMPESTAD...
OH, PERO TIENE SUS CUALIDADES... YO NO HABRÍA PODIDO CARGAR CON TONANTZÍN.
POR CIERTO...
ESCUCHA. ¿YA HAN TERMINADO? NO OIGO...
VALE MÁS QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ HASTA QUE DECIDAN SALIR...
MUY BIEN... PROBEMOS DE NUEVO...
VAMOS, CIELO. ABRE...
AGUÁNTALE LA CABEZA, DIANA...
ABRE LA BOCA, TONANTZÍN, HAZ EL FAVOR...
MIER... AHÍ VA OTRO...
VAMOS... SÉ BUENA CHICA... ¡OOF!
YO LA SUJETO.
KLOP!
OK...
UF UF.
BIEN, DESCANSEMOS UN RATO... UFF... LUEGO VOLVEMOS A EMPEZAR.
KAFF KAFF
PUEDO DURAR TANTO COMO ELLA... UFF...
51

DOS... DOS NIÑOS...
NO DEBÍAN LLEVAR MUCHO TIEMPO AHÍ. NADIE HA DENUNCIADO LA DESAPARICIÓN DE NINGÚN NIÑO...
...SÓLO LA FAMILIA PIÑA LA DE SU HIJA CHANCLA... NO SÉ... NO PARECE OBRA DEL PSICÓPATA... SUS CUELLOS...
A MENOS QUE LOS PADRES...
PASA SIEMPRE QUE HAY UN MANÍACO SUELTO... APARECEN LOS IMITADORES... ¿JODER, QUIÉN COÑO LE HARÍA ESO A UN NIÑO...?
"OH, DIOS, NO... A LOS NIÑOS NO..."
KHAMO Y P... TÚ ESTÁS LOCO...
OYE, SÓLO TE DIGO LO QUE SÉ, NENA. MI TRABAJO ES SABER COSAS. Y TÚ SABES QUE NO MIENTO. NO ME HACE FALTA.
¡PIPO! VENGA YA...
¡ESA FURCIA!...
BUENO, ES... BONITA, CREO. PARA UN...
¡ESE GILIPUERTAS! ¡NI SIQUIERA SABE QUE LA MITAD DE SU CUERPO ES DE MENTIRA! SE OPERÓ LA NARIZ Y TODO EL MUNDO SABE QUE SUS TETAS SON FALSAS... Y QUE SUS RIZOS NO SON NATURALES Y Q-QUE...
TCH. ME JUEGO ALGO QUE NI SU CULO ES AUTÉNTICO...
¿LE GUSTARÁN LAS TÍAS DE PLÁSTICO? MIRA...
TSK. OH, NO SÉ POR QUÉ ME PONGO ASÍ, SI ES UNA TROLA...
¡ESE... PUTÓN!
LO HACE SÓLO PARA VENGARSE DE MÍ PORQUE CREE QUE ME LIÉ CON SU MARIDO, NO SÉ NI CÓMO SE LLAMA, HACE DIEZ AÑOS...
¡NUNCA ME ENROLLÉ CON ESE TÍO!
60

SÍ... HE VISTO A ALGUNOS DE ESTOS POR EL PUEBLO...
¿LO ARRANCAMOS?
NO, DEJÉMOSLO AQUÍ... Y ESPEREMOS A VER QUÉ PASA...
...NO DEBERÍAS ESTAR EN UN BASURERO COMO ÉSTE, LUBA. TU SITIO ESTÁ EN UNA CIUDAD, CON LUCES Y MARCHA Y VIDA, COJONES. TE ESTÁS DESPERDICIANDO Y LO SABES.
YO PODRÍA DÁRTELO TODO... PODRÍA DEMOSTRARTE LO QUE VALES DE VERDAD. MUJER...
BORRO...
BORRO, LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS... DIJISTE... DIJISTE QUE SERÍAS CAPAZ DE MATAR POR MÍ...
¿TANTO... TANTO SE PUEDE DESEAR A UNA PERSONA?
CHIT CHIT...
¡CHIT CHIT!
HUM...
HUM... QUÉ SITUACIÓN MÁS EMBARAZOSA...
61


HORA H...

HAFF
HAFF
HAFF
HAFF
CHIT
CHIT


F

¡DORALIS!
CARA, TÚ CASCAS.
CRUZ, TÚ EL SACO.
CHIT
CHIT
CHIT

ME ALEGRO DE QUE HAYÁIS PODIDO VENIR. PONGÁMONOS MANOS A LA OBRA EN SEGUIDA.
62

¡ESTÁ VIVA! ¡RIRI! ¡MARICELA! ¡CHANCLA ESTÁ VIVA!
YA TE DIJE QUE SE HABÍA ESCAPADO.
CHIT
CHIT CHIT
¡DORALIS!
<¿CONTRÓLATE, TITO!...>
CHIT
CUANDO QUERÁIS, CHICAS.
CHIT CHIT CHIT
ESTA NOCHE, RIRI... ¡ESTA NOCHE!
ESTA NOCHE...
¡CHANCLA... OH, CHANCLA!
¡SILENCIO! ¡DEJADLA DORMIR!
...QUISIERA HACERLE UNAS PREGUNTAS...
CHIT CHIT
¡DORALIS!
¡CHIT CHIT..!
CHIT CHIT CHIT
GOBBLE
CHOMP CHOMP
CHOMP CHOMP
63

CHIT CHIT
...¡QUIERO QUE ME DESPEJEN ESTA ZONA!/¡LLEVAOS A ESTOS JODIDOS DEMONIOS DE AQUÍ!
¡BUA!
CHIT CHIT CHIT
...HAGA EL FAVOR DE ACOMPAÑARME...
VOY A ECHAR DE MENOS ESTE BASURERO...AY...
DAME UNA HORA...
CHIT CHIT CHIT
AHORA COMERÁ, AMIGA... GRACIAS POR TODO...
HAAUGGH
CHIT CHIT
¿QUÉ, BORRO?... UFF UFF...¿LA ESPERA HA MERECIDO LA PENA, CABRONAZO...?
...QUISIERA HABLAR UN RATITO CONTIGO, MUCHACHO...
CHIT CHIT
CHIT CHIT
64

LOS PIES ME CRECIERON CASI DOS NÚMEROS DESPUÉS DEL NACIMIENTO DE DORALIS.
GRUNT
A LOS TÍOS NO LES GUSTAN LAS MUJERES DE PIES GRANDES.. Y MENOS SI TIENEN PIERNAS DE POLLO...
COOC COOC...
UNA VEZ VI A UNA MUJER CON DIECISIETE HIJOS QUE PARECÍA TENER SESENTA AÑOS, PERO QUÉ VA. ¿A QUE NO ADIVINAS SU EDAD? BORRO, ¡VENGA, DI!
FRANCAMENTE, ME IMPORTA UN HUEVO...
TREINTA Y SEIS. SÓLO UN PAR DE AÑOS MÁS QUE YO.../JO, PERO ESTABA HECHA UNA MIERDA./
CAGUENDIOS, LUBA, SÓLO HAS TENIDO CUATRO CRÍOS. ¿QUÉ PASA CONTIGO?
¡SOY LO BASTANTE VIEJO COMO PARA SER TU PADRE!/¡Y A TI AÚN TE FALTA MUCHO PARA SER PASTO DE LOS GUSANOS!
OH, YO TAMBIÉN TENGO EL PELO ASÍ, LA BARRIGA ASÁ, ¿Y QUÉ?..
¿A QUIÉN COÑO LE IMPORTA, LUBA?/¡NADIE SE FIJA EN TUS PUTOS PIES NI EN TU EDAD!/¡Y MENOS CON ESAS ESPLÉNDIDAS TETAZAS TUYAS CIRCULANDO POR EL PUEBLO!
SABES LO QUE SE DEBE DECIR A UNA CHICA, ¿EH?
¡ARRGH! ¡NO ME VENGAS CON ROLLOS!/¡TENGO QUE ATRAPAR A ESE PUTO ASESINO.
"ESOS DOS NIÑOS, ¿QUIÉN QUERRÍA...?"
"LOS DIBUJOS, SEÑOR..."
SÍ, NO SÉ POR QUÉ CORREN POR EL PUEBLO...
ADMITO QUE EXISTE CIERTO PARECIDO. PERO...
MI OBRA HABLA POR SÍ MISMA...
PERO... PERO ESOS DOS NIÑOS... ¿QUIÉN QUERRÍA HACER ESO A... A UN NIÑO...?
65

SON TODOS TAN BUENOS CONMIGO...
ME SIENTO MUY EMBARAZADA...
¿DÓNDE ESTÁ AQUEL AGRADABLE SEÑOR?
CHANCLA... ¿PUEDES CONTARNOS LO QUE PASÓ, CIELO?
...RECUERDO A UN SEÑOR... UN SEÑOR AGRADABLE Y MUY SIMPÁTICO... ME CAÍA BIEN...
MARTÍN... PASA...
PASA Y PREGÚNTASELO, MARTÍN
CHA-CHA-CHA... CHANCLA... ¿QUÉ QUÉ-QUÉ PA-PA-PA-PASÓ...?
¡TENGO QUE CUIDARTE, MARTÍN!
VAMOS, MARTÍN...
DÉJALA DORMIR...
BIITZZ...
HHGGNNNHH
66

¿MARICELA..? ¿PUEDES VENIR UN MOMENTO..?
MENUDO DÍA...
POR LO MENOS... HE LOGRADO CONTROLAR... A DORALIS...
...ANTES DE QUE LA QUE TÚ SABES VUELVA A CASA...
ADIÓS, MAMÁ...
OH...
HM-HMMM...
OH...
VOY... VOY A LLEVAR ESTAS... ESTAS TOALLAS A LOS BAÑOS, GUADALUPE...
OK...
CAMINA...
CAMINA...
CAMINA...
CLICK
67

"¿QUIÉN DE ELLOS FUE, HUMBERTO?"
YA LO HE ELEGIDO...
ESPERA, CHELO...
"NO, TÚ NO ERES UNA ESTÚPIDA..."
"...NI UNA INÚTIL, TONANTZÍN TU PROBLEMA ES QUE NO SABES CUÁNDO CORTAR..."
BUENO, ESO YA NO TIENE IMPORTANCIA... TODO ESTÁ ARREGLADO, ¿VERDAD, TONANTZÍN? ¿VERDAD?
SÍ.
68

. . . NUNCA HA TENIDO IMPORTANCIA, ¿EH? NUNCA HA HABIDO MOTIVO DE ALARMA NI NUNCA LO HABRÁ. . . SIEMPRE HABRÁ NIÑOS QUE MUERAN DE HAMBRE. SIEMPRE CAERÁN BOMBAS A PESAR DE TODAS LAS PROTESTAS. . . POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS, AMÉN. . .
GRUNT.
VAMOS, BEBE. QUIERO QUE DESCANSES UN POCO.
CARMEN, LLÁMAME SI APARECE DIANA. ¿HUH? QUIERO HABLAR CON ELLA. . .
SOB. UFF, UFF. . . MIS PEQUEÑOS. . . YO LO HICE. . . YO LOS MATÉ CON MIS PROPIAS MANOS. . . HABRÍAN HABLADO TARDE O TEMPRANO. . . OH, DIOS. . . OH, DIOS. . .
¿ALDO MUNKRES?
SÍ, A ÉL TAMBIÉN. . .
¿CHANCLA GARCÍA?
S-SÍ. . .
¿EL ALCALDE JESÚS BERNAL Y SU ESPOSA MARLENA?
A LOS DOS.
¿EL ARQUEÓLOGO SVEN ANDERSSON?
¡YO LO HICE TODO! ¿NO LO ENTIENDEN? ¡TODOS SABÍAN LO DE MIS NIÑOS Y YO!!! ¡¡¡MIS NIÑOS!!!
ESPERA, CHELO. QUIERO VER SI TAMBIÉN SE HACE RESPONSABLE DEL SABOTAJE DE LA ASTRONAVE. . .
YA HE OÍDO BASTANTE. . .
. . . HA CONFESADO SER EL AUTOR DE TODAS LAS MUERTES, HUMBERTO. . . NECESITAS GAFAS, CHICO, Y CON URGENCIA. . .
¡CINCO ASESINATOS DESDE EL DÍA EN QUE DICES HABER VISTO LO QUE VISTE! ¡CINCO, HUMBERTO! HOY PODRÍAN ESTAR VIVOS SI NOS LO HUBIESES DICHO EN SEGUIDA. ¿POR QUÉ NO LO HICISTE? ¿TENÍAS MIEDO? ¿POR QUÉ, HUMBERTO? ¿POR QUÉ?. . .
E-EL ARTE. . . EL ARTE REVELA LAS VERDADES MÁS PROFUNDAS. . .
69

¡ESTA SONAO!
¡ESTÁ EN UN LÍO!
BIEN, AMIGOS, TENEMOS A UN SOSPECHOSO DETENIDO. PERO DE MOMENTO NO ES MÁS QUE UN SOSPECHOSO, ASÍ QUE DEJAD DE PONER CARA DE LINCHADORES.
¡OH, CHATO! ¡HABRASE VISTO! ¡SOSPECHAR DE TÍ DESPUÉS DE HABER SALVADO LA VIDA A ESA NIÑA!
¿ME CREES ESTÚPIDA, PIPO? ¿CREES QUE NO TENGO OJOS EN LA CARA? ¿PRETENDES RIDICULIZARME VISTIÉNDOTE ASÍ EN PÚBLICO? ¿HUH?
¿VISTIÉNDOME CÓMO? HEY... ¡NO! HEY, TE LO ADVIERTO... ¡OW!
¿QUÉ VAS A HACER? ¿AVISAR A UN POLI?
¡OW..!
MIRA, MÁS VALE QUE ENCIERRES TU CUERPO PLASTIFICADO EN CASA. Y SI QUIERES SALIR, HAZLO DE MANERA DECENTE. ¡SI NO, YA PUEDES LIAR EL PETATE Y LARGARTE DE MI PUEBLO!
VAMOS CHELO...
BU-HU SNIF SNIF
¡AÚN NO HEMOS TERMINADO, CHICOS!
¡ESTA SEÑORA DICE QUE ASESINÓ A SU HERMANO HACE TREINTA AÑOS!
¡LO ENTERRÉ A DOS PASOS DE LA CÁRCEL Y NI SE LO OLIERON!
¡FUI YO Y ME ALEGRO! ¡ME HABRÍA PUTEADO HASTA MATARME SI NO LLEGO A CERRARLE LA BOCA! ¡LA MATÉ Y SI AÚN ESTUVIERA VIVA, YO..!
LOS MATÉ A TODOS
"¿HAS RECOGIDO TUS COSAS, GUADALUPE? DESATA A DORALIS, QUE NOS VAMOS..."
70

MÁS VALE QUE MARICELA ESTÉ AQUÍ CUANDO VUELVA...
VAMOS, LUPE...
¿DÓNDE DIABLOS ESTARÁ DIANA? LO NORMAL SERÍA MOSTRAR ALGÚN INTERÉS POR SU HERMANA...
TOC TOC
LA HE VISTO CUANDO EL FOLLÓN DE LOS MONOS ESTABA APAGÁNDOSE. IBA CAMINO DE LA PLAYA... IRÍA A CORRER UN RATO, SUPONGO...
LA OPINION
NO SÉ, CARMEN, PERO CREO QUE A DIANA LE ASUSTA UN POCO LA IDEA DE IR A CASA. NO SE LE PUEDE REPROCHAR...
¿snifff...
GUADALUPE, ÉSTE ES TU PADRE.
¿DURO PARA TI? TCH... YO QUIERO A MIS PADRES, A MI ABUELA, A MIS HERMANITOS... A ESE PUEBLO ESTÚPIDO... PERO TE QUIERO MÁS A TI, MARICELA... OH, ES UNA LATA... SOB.
HUFF HUFF HUFF
OH...
¿HOLA?
HOLA.
HUFF HUFF
HOLA.
HOLA.

¡JOLÍN! DEBES TENER UNA PIEL DE... ACERO PARA AGUANTAR EL FRÍO VESTIDA ASÍ... NO TIENES NADA DE CARNE DE GALLINA...
SÍ, PERO SE PUEDE LLEGAR A UN PUNTO EN QUE NO SE SIENTE NINGÚN FRÍO...
PUES YO SIENTO UN FRÍO QUE NI QUE FUERA A NEVAR...
AH... PERO... ¿SERÁ NIEVE O CENIZA?...
Y OTRA COSA, MARICELA: ¿QUÉ TAL SI DEJAMOS ESA HISTORIA DEL FIN DEL MUNDO AQUÍ, HUH? NO QUIERO OÍRLO MÁS...
.../NIEVE O CENIZA/ /NIEVE O CENIZA/
/ESO ES DE LA PRIMERA CARTA QUE GERALDO ESCRIBIÓ A TONANT.../ /VOSOTRAS/ /VOSOTRAS LE LEÍAIS LAS CARTAS A TONANTZÍN/ /ELLA APENAS SABE LEER/...
BUENO... ELLA... ESTO...
¿EH? PERO, ¿NO TE LO DIJO? O SEA, QUE NOS PAGABA Y DEMÁS...
¿¿ACEPTÁBAIS DINERO??
¿ELLA ESTÁ HECHA CISCO POR VUESTRA CULPA Y ENCIMA LE SACABAIS LA PASTA? ¡GNNNN!
¡SUÉLTALA!
POP
¡YO LEÍA LAS CARTAS A TU ESTÚPIDA HERMANA! ¡YO! ¡RIRI TAMPOCO SABE LEER! VOY A CONTÁRTELO TODO...
¡SIÉNTATE!
¡GASP!
72

CASIMIRA, DORALIS, ÉSTE ES VUESTRO PADRE.

73

"NO ERA FÁCIL RESUMIR Y EXPLICAR LAS IDEAS POLÍTICAS DE CADA CARTA, Y MENOS CON SU... SU CUERPO TAN CERCA. ¡UF, QUÉ CUERPO! DURO, MORENO Y SUAVE..."

"DIOS, LUEGO, CUANDO EMPEZÓ A IR CON INDUMENTARIAS INDIAS, RIRI Y YO CREÍAMOS QUE NOS IBA A DAR UN INFARTO EN CUALQUIER MOMENTO... NOS DOLÍA VER CÓMO LA GENTE LA TRATABA ENTONCES, COMO SI FUERA UNA ESPECIE DE CHIFLADA O... AY... ESTABA PRECIOSA..."

"... A VECES, RIRI Y YO HABLÁBAMOS DE LO MUCHO QUE NOS GUSTARÍA SER CHICOS. SÓLO PARA TENER LA OPORTUNIDAD DE ABRAZARLA, SUS BRAZOS, SUS PIERNAS MACIZAS CIÑÉNDONOS FUERTEMENTE, CASI ESTRUJÁNDONOS... MMM... DESEÁBAMOS COMPARTIRLA, ESTAR DENTRO DE ELLA. INCLUSO HUBO UNA VEZ EN QUE RESBALÓ Y RIRI LA SOSTUVO Y, AUNQUE SÓLO FUE UN SEGUNDO, ME PUSE CELOSÍSIMA... NUNCA LA HE TOCADO, NUNCA... RIRI AÚN ME CHINCHA CON ESO..."

"SÍ, YO SENTÍA CELOS DE LOS HOMBRES CON LOS QUE HABÍA ESTADO TU HERMANA. HASTA TENÍA CELOS DE TI POR VIVIR CON ELLA EN LA MISMA CASA... EN FIN..."

"BUENO. LUEGO, EL TAL MEDÍA SE PUSO DE LA NOCHE A LA MAÑANA A MEZCLAR POLÍTICA Y RELIGIÓN. TU HERMANA NO SE ACLARABA Y SE SENTÍA MUY FRUSTRADA, COMO SI LA HUBIERAN ENGAÑADO. RIRI Y YO NOS PERCATAMOS DE QUE ¡BAMOS A PERDERLA, ASÍ QUE TUVIMOS QUE IMPROVISAR ALGO RÁPIDAMENTE."

"Y LA SIGUIENTE VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS. YA NO LE LEO LA BASURA RELIGIOSA DE MEDÍA. LE LEO LAS NUEVAS CARTAS POLÍTICAS QUE ELLA CREE ESCRITAS POR ÉL, PERO QUE EN REALIDAD SON MÍAS. ELLA CREE QUE UN SOVIÉTICO ES UN COCHE JAPONÉS, ASÍ QUE MÁS O MENOS LE DIGO LO QUE ME ENSEÑAN EN EL COLE. CUANTO MÁS ATROCES SON MIS DESCRIPCIONES DEL MUNDO, MÁS ATENCIÓN PRESTA. A VECES LLORABA, PERO SIEMPRE QUERÍA SABER MÁS Y MÁS..."

"AHORA ESTÁ ENFERMA, CREO... NUNCA PENSAMOS QUE FUERA A PASARLE ALGO ASÍ, LO JURO... ERA EL ÚNICO SISTEMA QUE SE NOS OCURRIÓ PARA ESTAR CERCA DE ELLA... PARA TENERLA. NO NOS ARREPENTIMOS DE HABERLO HECHO..."

74

VAS A ESTARTE AQUÍ QUIETECITO, HUMBERTO, PORQUE COMO TE VEAMOS POR EL PUEBLO, TE VAMOS A ENCERRAR CON EL SOSPECHOSO, ¿ENTENDIDO?
75

¿PUEDO QUEDARME ÉSTE?
BAÑOS
D.R.I.
"SHE'S GOT THE LOOK'S THAT KILL"
HEMOS CERRADO.
OH, LO SIENTO. LA PUERTA ESTABA ABIERTA Y HE PENSADO... BUENO, GRACIAS.
TSK. OH, PASE, PASE...
ELIJA UN RESERVADO Y NO TARDE MUCHO...
HUM, ¿USTED NO YA A...? ES DECIR, CUANDO ERA NIÑO AQUÍ EN PALOMAR, LA ENCARGADA DE LOS BAÑOS ACOSTUMBRABA A ATENDER PERSONALMENTE AL... CLIENTE...
YO YA NO HAGO ESAS PORQUERÍAS. DESDE HACE DIEZ AÑOS. Y NUNCA MÁS LAS HARÉ.
MMMM... OTRA TRADICIÓN ENTRAÑABLE QUE EL VIENTO SE LLEVÓ...
76

"¿QUIÉN QUERRÍA HACERLE ESO A UN NIÑO...?"
ESTOY CONMOVIDO.
¿Y AHORA QUÉ?
LOS MONOS SE COLARON Y PUSIERON EL LABORATORIO PATAS ARRIBA. HAY ÁCIDO SULFÚRICO POR TODAS PARTES. TENDREMOS QUE REPONERLO CUANTO ANTES. PODRÍA ARREGLARSE HOY MISMO SI ESTE PUEBLO TUVIERA TELÉFONO, PERO NO...
CHELO, CARIÑO...
PASA PARA DENTRO.
HEY, ¿ESTÁ BIEN? QUIZÁS SERÍA CONVENIENTE SEGUIRLA...
DÉJELA, DÉJELA...
77

¡CLONK
BONK
MADELINE
THUD
CLONCK
BONK
CLONK!
FOOP!
¡CIELOS, QUÉ ALBOROTO! GUADALUPE, ¿QUÉ DEMONIOS...
...ES ESE HUMO?
¡MIERDA!
¡¡MIS NIÑAS!!
¡CASIMIRA!
¡DORALIS!
¡GUADALUPE!
GUADALUPE, ¿DÓNDE ESTÁ CASIMIRA? ¿DORALIS...?
¡¡DORALIS--!!
¡CAS--!
COF COF
"CHIT CHIT"
JA JA JAA...
¡DORALIS!
¡CASIMIRA!
¡CARMEN! ¿QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ SE ESTÁ QUEMANDO?
¡YO! ¡VAMOS!
¡DORALIS!
¡CASIMIRA!
78

CHIT CHIT TEE HEE CHIT CHIT
¡DORALIS..!
CHIT CHIT
POW POW
¿DÓNDE ESTÁ CASIMIRA, DORALIS? DORALIS, ¿DÓNDE ESTÁ...?
CHITTY CHIT CHIT..
BLAM BLAM
¿DÓNDE...?
POW POW
¿QUÉ...?
¿CARMEN..?
¿HERACLIO?

OH, YA SÉ...
ME ESCABULLIRÉ SIN QUE SE ENTEREN...
POOP!
BONK!
THUD
NUNCA HE TENIDO LA MENTE MÁS CLARA, MÁS...
TANTAS COSAS QUE HACER Y TAN POCO TIEMPO...
"ES INCREÍBLE LO FÁCIL QUE HA SIDO SALIR. NADIE HA INTENTADO DETENERNOS NI NADA..."
"SERÁ QUE NO TENEMOS PINTA DE ASESINAS, ¿HUH?"
LO QUE DE VERDAD AÚN NO PUEDO CREER ES QUE SE LO CONTARAS TODO DE PE A PA...
¡JOBAR!
80

¿TITO...?
¿JODER, TIÓ...?
¿NO VEAS, JODER, NO PUEDO ENCONTRAR AL TITO...?
¿¿TITO?...?
81

AUGUSTÍN. AHORA NO TENGO TIEMPO PARA TUS TONTADAS...
¡CIERRA EL PICO, CAPULLO!
CHELO TE COCERÁ LAS PELOTAS SI SE ENTERA DE QUE HAS SALIDO DE TU CASA SIN PERMISO.
TÚ SABES QUIÉN MATÓ REALMENTE A TODA ESA GENTE, ¿HUH, HUMBERTO?
¡HUH...!
SÍ, LO QUE SUPONÍA...
PUES VAMOS A TRINCAR A ESE HIJO PUTA.
OS DIGO QUE YA NO ESTA, ¿VALE?
HA SIDO TRASLADADO A FÉLIX PARA PROTEGERLO.
MIRAD, A MÍ TAMBIÉN ME GUSTARÍA PONERLE LAS MANOS ENCIMA, PERO TIENE SUS DERECHOS.
¿DERECHOS? ¡UN MONSTRUO!
¿Y LOS AMIGOS Y FAMILIARES DE LAS VÍCTIMAS QUÉ? ¿NO TENEMOS NADA QUE DECIR?
¿Y ESOS NIÑOS QUÉ? ¿QUÉ PROTECCIÓN TENÍAN?
ESO YA ES AGUA PASADA... ME VOY AL HOSPITAL, TOMASO...
OK, CHANGO, ESPERO QUE TODO TE VAYA BIEN. IGUAL NOS VOLVEMOS A VER EN ALGUNA PARTE..
HEY, PROMÉTEME QUE IRÁS A HACERTE MIRAR ESO DEL COSTADO, ¿HUH, TOMASO? PODRÍA SER ALGO SERIO, SABES.
ES COMO SI NUNCA HUBIERA SENTIDO DOLOR, AMIGO MÍO. EL DOLOR ES ALGO RELATIVO, PENA, SUFRIMIENTO... MUERTE... TODO FORMA PARTE DEL MISTERIOSO PLAN DEL SEÑOR.
¿Y QUIÉN PUEDE DISCUTIR CON DIOS?
HOMBRE, PUES A MÍ HAY UN PAR DE COSILLAS SOBRE LAS QUE ME GUSTARÍA DARLE UN TOQUE...
CHELO, ESTÁ BIEN..
SPITAL
elix
MIGUEL... NO PUEDO...
CLARO QUE PUEDES. VENGA, CHELO...
POR AQUÍ...
Y-Y-YO NO QUERÍA... N-N-NO SABÍA QUE...
CLARO, CHELO, YA ESTÁ TODO BIEN...
82

¿VES?
¡YUPI!
OH DIOS MÍO DIOS MÍO... OFELIA. OFELIA. TE RUEGO QUE ME PERDONES. POR FAVOR... NO LO SABÍA, NO LO SABÍA, PÉRDONAME...
BIN BIN SALA BIM...
"LA BALA LE ATRAVESÓ EL HOMBRO. MARTÍN VIVIRÁ..."
Y AHORA CHANCLA... ES UN CASO DE LO MÁS DIFÍCIL. SE ENCUENTRA EN ESTADO DE COMA, MARTÍN...
SU FAMILIA NO TIENE DINERO PARA PAGARLE A USTED, SEÑORITA XIOMARA, PERO YO LO HARÉ Y USTED LA CURARÁ. CUANDO MI PAPI SE MURIÓ, ME DIO UN MONTÓN DE DINERO.
"PIENSA, MARTÍN, QUE PARA ESO SE PUEDE NECESITAR GRAN PARTE DE TU DINERO... QUIZÁS TODO."
"USTED SÁLVELA Y YO LE DARÉ TODO EL DINERO."
ESTOY CONMOVIDA, MARTÍN... DEBES QUERERLA MUCHÍSIMO...
OJALÁ AÚN HUBIERA MONOS PARA CARGÁRMELOS...
"LO QUE DIGO ES QUE TÚ TIENES UNA VIDA PROPIA DIANA..."
DESDE QUE VOLVÍ AL PUEBLO, SIEMPRE TE HE VISTO VIVIR PENDIENTE DE QUE SI TONANTZÍN AQUÍ, TONANTZÍN ALLÁ... PERO ¿Y DIANA? ¿Y TU VIDA, CHICA?
¿QUIERES DECIR APARTE DE COMER, DORMIR, CORRER E IR AL COLE?
PUES...
OH... ¿TE REFIERES A IDILIOS?
LOS AMORES ME INTERESAN TANTO COMO A TI TE DEBE INTERESAR LA LUCHA LIBRE JAPONESA, PIPO.
ESAS TONTERÍAS OS LAS DEJO A TI Y A TONANTZÍN...
83

MANUEL ¡NO! ¡NO SÉ NADAR!
¿Y? YO TAMPOCO, PIPO...
NOS AHOGAREMOS Y RESUCITAREMOS EN EL REINO DE POSEIDÓN, REENCARNADOS EN PECECILLOS DE COLORES Y NADAREMOS POR SIEMPRE.
¡NO HAGAS ESAS BROMAS, MANUEL! ¡RÁPIDO, REZA UNA PLEGARIA!
REZA TU POR MÍ, PIPO. TODAS MIS PLEGARIAS HAN SIDO ATENDIDAS.
HMMM... ME HUELO QUE UNOS MALVADOS PIRATAS DEBEN HABER RAPTADO A GUADALUPE...TSK TSK..
PUES MUY BIEN, A LO MEJOR GANO ALGÚN DINERO VENDIENDO SUS ROPAS Y JUGUETES.
¡MAMÁ!
OH, ASÍ QUE LOS PIRATAS NO TE QUERÍAN, ¿EH? HUELES DEMASIADO MAL HASTA PARA ELLOS, ¿HUH? ¿HUH? GRRR...
VAMOS A VER SI LOS PIRATAS TAMBIÉN HAN DEJADO A MARICELA.
HAUGGHH
HMM. MENUDOS PIRATAS.
¡OOF..!
FUD!
84

MM, ES HORA DE ALMORZAR. ¿Y QUÉ HAY DE MENÚ? ¡AH, MI PLATO FAVORITO! ¡SESOS DE MARICELA!
JE JE JE JE...
¡LUBA..!
¡SAL DE AHÍ, LUBA! ¡PUEDES HACERTE DAÑO!
QUIERO COMPROBAR YO MISMA QUE MI HIJA NO ESTÁ DEBAJO DE ESTE... ESTE...
LUBA, GUADALUPE TE HA DICHO QUE MARICELA SE FUE CON SU AMIGA RIRI...
EL PADRE DE RIRI CALCULA QUE VOLVERÁN ANTES DE MAÑANA NOCHE...
ENTONCES EL MANÍACO LAS HA ASESINADO A LAS DOS.
VIERON A LAS CHICAS DESPUÉS DE QUE LE ATRAPARAN, LUBA...
BIEN, ¿QUÉ PIENSAS HACER AL RESPECTO DE CASIMIRA, LUBA?
OH... UH... OH, OFELIA ESTÁ CON ELLA EN EL HOSPITAL... SE PONDRÁ BIEN...
85

¿O SEA, COÑO, ESTABAMOS SUPERENROLLAOS ESCUCHANDO MÚSICA Y, MIERDA, EL TÍO VA Y SE ESFUMA. VISTO Y NO VISTO. ¿ME SIGUE?>.
¿ASÍ QUE DEBO ENCONTRARLO. PERO YA, O PERDEREMOS EL AVIÓN, ¿VA?>
"AH, EL PÓMULO ESTÁ BIEN... PERO NO HAY DUDA DE QUE ESA GRANDULLONA TIENE UNA DERECHA MORTAL..."
"TSK. OH, DIANA... NO CONTÉ A NADIE QUE LAS DOS CHICAS ESTABAN LIADAS PORQUE NO QUERÍA METERLAS EN APUROS... Y AHORA, YA VES... TSK."
ASÍ... ¿QUIERES IRTE DE PALOMAR CON EL MUSCULITOS AQUÍ PRESENTE?
AHORA SÉ QUE DEBO SER REALISTA, DIANA, DE MANERA QUE KHAMO Y YO VAMOS A ENTRAR EN GRUPOS POLÍTICOS DE UN SIGNO, Y LUEGO NOS METEREMOS EN LOS DE SIGNO CONTRARIO, A VER SI CONSEGUIMOS LLEGAR AL MEOLLO DE LA CUESTIÓN. EMPEZAREMOS CON ESOS ¡ALEOS QUE HAY EN EL CAPITOLIO. LUEGO NOS DEDICAREMOS A OTRA COSA...
YA LE HE EXPLICADO A KHAMO QUE HEMOS DE HACERLO DE OTRA MANERA. QUE HEMOS DE VESTIRNOS COMO TODO EL MUNDO PARA QUE SE NOS TOMEN EN SERIO. LAS REGLAS DEL ¡JUEGO, SABES...
ÉL SOLO LO HA HECHO PARA IMPRESIONARME... PERO ESTÁ DECIDIDO A UNIRSE A MÍ...
SE SENTÍA PERDIDO, COMO YO. O SEA, NO SABÍA QUIÉN ERA NI PARA QUÉ SERVÍA...
ME HA DICHO QUE YO HE CAMBIADO SU VIDA...
¿Y YO QUÉ? ¿QUÉ PASA SI NO QUIERO VENIR?
NO TIENES OTRA ELECCIÓN. NO TE DEJARÉ SOLA, DIANA. ¡ADEMÁS, SERÁ LA EXPERIENCIA MÁS GRANDE DE TU VIDA! ¡EN NINGUNA ESCUELA APRENDERÁS TANTO COMO VINIENDO CONMIGO! ¡VIAJAREMOS POR TODO EL MUNDO, AYUDANDO A LA GENTE A DERROCAR SUS GOBIERNOS MISERABLES!
TONANTZÍN...
QUIERO QUE DIANA SE QUEDE AQUÍ CONMIGO. MI HIJO ESTÁ ESTUDIANDO FUERA, ASÍ QUE TENGO SITIO DE SOBRAS...
TÚ NO SABES EN LO QUE TE VAS A METER, TONANTZÍN. ES ¡UGAR SUCIO CON DIANA SUPONER QUE ELLA VA A VENIR CONTIGO PORQUE TÚ LO DICES...
CUANDO SEPAS LO QUE HACES Y DIANA ESTÉ DISPUESTA, ENTONCES ELLA PODRÁ VENIR CONTIGO...
¿LO CREES DE VERDAD? BIEN, YO... PUES...
DE-DE ACUERDO... QUE DECIDA ELLA SI QUIERE VENIR CONMIGO O NO...
MÁS VALE QUE CUIDES BIEN A MI HERMANA MAYOR, AMIGUITO.
76

MAGNÍFICA, ¿NO ES CIERTO?
DISFRÚTALA MIENTRAS PUEDAS, ASESINO DE MIERDA
SÍ, DEBERÍA HABER SUPUESTO QUE ESE MARIQUITA ENCLENQUE ERA EL PAVO DE MARRAS... Y, AL PARECER, EL BUENO DE BORRO HA LLEGADO A LA MISMA CONCLUSIÓN, ASÍ QUE MEJOR SE LO DEJAMOS A ÉL, ¿HUH, HUMBERTO? DESPUÉS DE TODO, ES SU CURRELE, ¿NO, HUMBERTO? ¿HUH? BAH, VAMOS..
VOY A VERLE DE CERCA, MIRARLE A LOS OJOS, CARA A CARA...
ENTONCES VAMOS A BUSCAR GENTE, TÍO. SABEMOS QUIÉN ES, ¿NO? ¡PUES VAMOS A BUSCAR GENTE!
HUMBERTO. ¡VAMOS A BUSCAR GENTE! VENGA YA, VAMOS... ¡ESTÁS COMO UNA CHOTA, TÍO! ¡COMO UNA CHOTA!
¿DÓNDE HAN IDO? SI ESTABAN AHÍ... VAMOS...
HUMBERTO, ¿QUÉ COJONES VAMOS A HACER CUANDO LE ALCANCEMOS?
HUMBERTO, TE JURO POR MIS MUERTOS QUE, SI SALIMOS DE ÉSTA, TE VOY A PATEAR EL CULO HASTA VOLVÉRTELO DEL REVÉS, MIERDA.
PERO ¿DÓN...?
SHT..
LUBA
"SE PONDRÁ BIEN..."
PERO, ¿Y MARICELA? OH, CHANGO... SNIF...
OFELIA...
HOSPI de Feli
87

OFELIA, HA LLEGADO LA HORA... HAN TERMINADO LAS EXCAVACIONES, LA CAZA DEL MANÍACO...
ME PREGUNTABA CUÁNDO IBAS A SACAR EL TEMA...
NO VOY A DEJAR A MI ESPOSA Y MIS HIJOS, OFELIA... ME NECESITAN. PUEDO QUEDARME HASTA QUE VUELVA MARICELA, PERO...
ESTA ESCENA LA HABREMOS VIVIDO COMO UNA DOCENA DE VECES, CHANGO... Y CADA VEZ ES LO MISMO...
NO VOY A DEJAR A MI ESPOSA Y MIS HIJOS, OFELIA... ME NECESITAN. PUEDO QUEDARME HASTA QUE VUELVA MARICELA, PERO...
PUEDES IRTE CUANDO QUIERAS.
MARICELA NO VA A VOLVER...
Y TÚ TAMPOCO.
"CREO QUE LO HE SABIDO SIEMPRE..."
...COMO UNA INTUICIÓN CADA VEZ QUE VEÍA A LA NIÑA... SUS OJOS... INTENTABA NEGÁRMELO...
PUEDO ACEPTAR QUE GUADALUPE SEA HIJA DE HERACLIO Y LA TRATARÉ BIEN, TONANTZÍN, PERO NO POR ESO ESTOY OBLIGADA A QUE ME GUSTE SU MADRE...
CARAY, TE LO TOMAS MUCHO MEJOR DE LO QUE TE LO HABRÍAS TOMADO HACE UN AÑO... SUPONGO QUE ESTAR ESPERANDO UN HIJO TE HACE VER LAS COSAS DE OTRA MANERA, ¿HUH?...
TITO SI ES NIÑO, PERO ¿Y SI ES NIÑA?
BUENO, IBA A SER TONANTZÍN SI ERA NIÑA, PERO YA QUE TE VAS, EN FIN...
¿YA ESTAMOS OTRA VEZ?, ¡VOLVERÉ, TE DIGO! NO PIENSO DEJAR MUCHO TIEMPO A DIANA EN ESTE PUEBLO, CARMEN...
ME GUSTARÍA... ME GUSTARÍA ESTAR SOLA CON MIS HIJAS UN RATITO. ¿DE ACUERDO, ARCHIE?
ESTARÉ CERCA POR SI ME NECESITAS, LUBA.
BAÑOS
ME LAS BUSCO BIEN, ¿EH?
POBRE ESTÚPIDO...
SIGH... BIEN, ACABAN DE DECIRME QUE CASIMIRA SE VA A CURAR, NIÑAS... MAÑANA IREMOS TODAS A VERLA, ¿VALE? Y A MARICELA LA ESTÁN BUSCANDO AFANOSAMENTE, ASÍ QUE PRONTO LA TENDREMOS AQUÍ...
...Y ESTARÁ EN UN BUEN LÍO.
88

...LUEGO, ESTÁ EL JODIDO DE TU PADRE, DORALIS... UF... ¿CÓMO...? NO PUEDO COMPETIR CON PIPO, ES DEMASIADO... TSK... KHAMO, KHAMO, KHAMO... SIGH... VEN A MI REGAZO, ¿QUÉ...?
NI SIQUIERA TE IMPORTA... QUE MARICELA SE HAYA IDO... NI QUÉ CASIMIRA... NI QUÉ... NI QUE...
?
TE DA IGUAL... TÚ TIENES LA CULPA... TÚ TIENES LA CULPA... NNG... ¡TE ODIO!
¡GUADALUPE! ¿QUÉ ESTÁS...?
BAÑOS
¡SE ACABÓ, GUADALUPE! BASTA... SUELTA EL ÁRBOL..., QUE LO SUELTES, GUADA... ¡SUÉLTALO!
AAAA
¿ESAS TENEMOS, HUH? ¿ESAS TENEMOS AHORA? ¡MUY BIEN, PUES, ¡MUY BIEN!
¡YA ESTÁ BIEN, LUBA!
¡PAPÁ!
89

¡GUADALUPE, VUELVE AQUÍ...!
KHAMO, ESTO NO ES ASUNTO TUYO...
VAMOS, LUBA, CARIÑO...
JE...
JE... JA JA...
JA JA JA...
HAHAHAA
MADRE MÍA, MIRA ESO
HAZLA CALLAR... HAZLA CALLAR... HAZLA...
THOP
...¡HA APARECIDO COMO POR ARTE DE MAGIA! ES...
VENÍA DEL ARBOL...
CHIT CHIT..
MM-MAMI... ¡BUA!
¿CÓMO DEMONIOS...?
¿ESTÁ SANGRANDO?
PENSABA QUE LOS MONOS SE HABÍAN IDO.
...PARECÍA VOLAR...
"EL VIEJO NO LOS ASESINÓ A TODOS..."
90

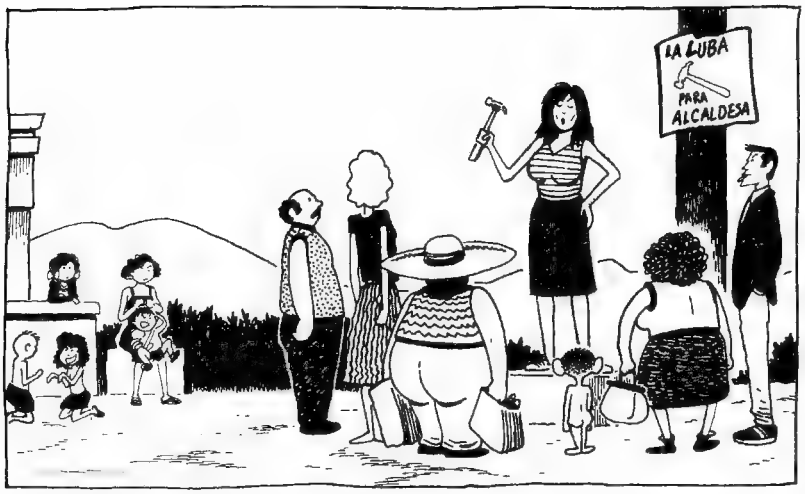
...ÉL MATÓ A SUS HIJOS. VALE, PERO ¿Y LOS OTROS?
¿QUÉ ESTÁIS DICIENDO, MUCHACHOS? ¡EL VIEJO CONFESÓ SER EL AUTOR DE TODAS LAS MUERTES!
LE LLEVAMOS A LA ZONA DONDE ESE CHICO, HUMBERTO, PRESENCIÓ EL INTENTO DE ASESINATO, PERO EL VIEJO NO TENÍA NI PUÑETERA IDEA DE LO QUE PASABA... MIRA NOSOTROS MONTAMOS TODA LA HISTORIA Y ÉL SE LA ADJUDICÓ...
POR TANTO, SÓLO SE SENTÍA CULPABLE POR HABER ASESINADO A SUS HIJOS...
¿SÓLO SE SENTÍA CULPABLE? ¡EH, ESOS NIÑOS FUERON VIOLADOS! ¡EN EL INFIERNO HAY UN AGUJERO RESERVADO PARA ÉL!
¿CÓMO ESTÁ CHANCLA PIÑA? ¿YA ESTÁ EN CONDICIONES DE HABLAR?
OOGH, MÁS VALE QUE LA OLVIDEMOS POR AHORA...
SIGH. BIEN, REUNAMOS A LOS SOSPECHOSOS DE NUEVO...
A PROPÓSITO, ¿DÓNDE ESTÁ CHELO?
ESPERO QUE EL MESTIZO GUAPERAS RESULTE SER EL ASESINO. NO SOPORTO A ESOS FULANOS...
MIERDA... MIRA, LE HEMOS ENCOMENDADO EL CASO A UN DETECTIVE DEL TRES AL CUARTO. LLEVA UNA MIERDA COMO UN PIANO...
"¡DIOS!..."
"HUMBERTO LE SIGUE A UNA DISTANCIA PRUDENCIAL, PERO NO HA QUERIDO COGER LA PISTOLA DE BORRO. SE DIRÍA QUE HUMBERTO DESEA QUE ESE MONSTRUO LE ATRAPE..."
NUNCA HE PASADO HAMBRE... NUNCA HE TENIDO QUE DORMIR BAJO LA LLUVIA... SACO BUENAS NOTAS... MI LOCA HERMANA NO TIENE NADA DE LOCA...
NO TENGO DERECHO A QUEJARME DE NADA... MI VIDA ES UN OASIS DE PAZ... LO CUAL QUIERE DECIR, ME HUELO, QUE SOY DE UN ABURRIMIENTO TOTAL. LO ÚNICO POSITIVO QUE TENGO ES QUE AÚN SOY LA CHICA MÁS VELOZ DEL MUNDO...
...DIGO YO.
NI SIQUIERA GUARDO RENCOR A ESAS DOS CHICAS... SE VAN A ENCONTRAR CON UN SINFÍN DE PROBLEMAS...
JE...
ES UN MALENTENDIDO, DESDE LUEGO...
91

¡HUYE! ¡ES ÉL! ¡ES ÉL! ¡HUYE!
MMM-MMMMM
¿QUÉ HACE ÉSTA?
VAMOS, VAMOS...
MMMM
KRAK
...CLARO QUE LO ENTIENDES, LOS NIÑOS LO ENTIENDEN TODO, PERO, MIRA, LOS NIÑOS, LOS CHIQUILLOS, ESTÁN MUY SOLOS, MUY DESAMPARADOS ... POCA GENTE SE HACE CARGO...
MMMMMMMMM
¡NO CORRA TANTO! ¡ESPERE! ¡ALTO!
¡NUNCA FALLO!
¡ES LA VILLASEÑOR PEQUEÑA!
PADRE, PERDÓNALES, PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN...
92

¡HOS-TIA!
¡QUE ALGUIEN LO COJA!
¿POR QUÉ SE LO IMPIDEN?
<LO HAN COGIDO.>
<DIOS.>
"CUALQUIER DÍA, TOMASO..."
¡HUELO A TORTILLAS! ¿QUIÉN COME TORTILLAS? ¿POR QUÉ NO ME DAN A MÍ UNA?
LE MATARÉ... ¡LE MATARÉ CON MIS MANOS! DIOS, LE...
"ME HE QUEDADO BIZCA..."
JE, ¿DESDE CUÁNDO MI CABEZA ES UN IMÁN DE CALAVERAS VOLANTES Y LIBROS ESCOLARES?
¡POR EL AMOR DE DIOS, LUBA! CASI MATÉ A TU HIJITA...
¿ES QUE NO SIENTES NADA DE NADA? NI EL MENOR RENCOR HACIA MÍ O... O...
DIOS, SI NO ME LO HAN PREGUNTADO CIEN VECES HOY...
CASIMIRA ESTÁ VIVA, ¿NO? SE VA A PONER BIEN, ¿VERDAD? ¡SÉ QUE FUE UN ACCIDENTE, LO SÉ DE SOBRA!
NO SÉ DÓNDE ESTÁ MI MARICELA NI SI VOLVERÉ A VERLA NUNCA MÁS...
NGH...
93

NO VOY A ESPERAR A QUE TE MEJORES, LUBA, NO SEA QUE OLVIDE PARTE DE LO QUE QUIERO DECIRTE...
NO PUEDO DIRIGIR SOLA ESTE PUEBLO Y NECESITO TU AYUDA.
¿SERÁ POSIBLE? YO YA DIRIJO ESTE TUGURIO... SNORT.
HABLO EN SERIO, LUBA. ADMITO QUE NO SOY UNA SHERIFF MUY BUENA. SÍ, PUEDO MANTENER A RAYA A TODA LA GENTE DE AQUÍ, PERO ¿CUÁNTO VA A DURAR ESO? ¿Y PARA QUÉ SIRVE REALMENTE?
JO, A MÍ SE ME OCURREN UN MONTÓN DE COSAS...
TCH... NI SIQUIERA ESTABA PRESENTE CUANDO ATRAPARON AL MANÍACO...
JAMÁS HE IMPEDIDO UN DELITO... CUANDO LLEGO, TODO HA TERMINADO Y SÓLO HAY QUE ORDENAR EL DESBARAJUSTE...
¿ACASO LA BOFIA ESTÁ PARA OTRA COSA?
TÚ NO ESTÁS HECHA PARA SER UNA NIÑERA, CHELO... Y YO TAMPOCO...
Y MUCHO MENOS UN POLI.
HEY... ¿NO ES ÉSTA TU CASA?
SÍ, LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVISTE AQUÍ FUE EL DÍA QUE NOS CONOCIMOS... LLEGASTE MENEANDO LAS ANCAS, PARA QUE ME ENTERASE DE QUIÉN ERA LA CHICA RECIÉN LLEGADA AL PUEBLO...
Y EN VEZ DE SACARTE A PATADAS COMO QUIZÁS DEBERÍA HABER HECHO, ME QUEDÉ EN SILENCIO Y PENSÉ: ES UNA GUARRA, PERO ME GUSTA SU DESCARO...
HM. NO ME ACUERDO MUCHO DE AQUELLOS TIEMPOS.
A PALOMAR LE PODRÍA IR BIEN UN POCO DE DESCARO, NENA...
DIOS, PODRÍAMOS HACER GRANDES COSAS EN ESTE PUEBLO TÚ Y YO. TENDRÍAMOS TELÉFONO...
PODEMOS CONSEGUIR QUE EL ESTADO PAGUE LA ASISTENCIA MÉDICA. Y LO MEJOR VIVIENDAS DECENTES PARA TODO EL MUNDO. PERO HEMOS DE HACERLO CON INTELIGENCIA, NENA, Y ES AHÍ DONDE TÚ ENTRAS...
AHORA HABLAS COMO OFELIA ¿POR QUÉ NO LE PIDES AYUDA A ELLA...?
¡NO LE DEBO UNA PUTA MIERDA A ESTE PUEBLO, CHELO! SÉ LO QUE DICEN A MI ESPALDA ESOS CRETINOS DESDE EL DÍA QUE LLEGUÉ...
¡AL CARAJO TODOS! TRABAJO TANTO COMO EL QUE MÁS PARA MANTENER A MI FAMILIA... ¡ME COSTÓ MUCHO ESFUERZO SACAR ADELANTE MI CASA, PERO MÍRALA AHORA!
¡ASÍ QUE OÍD TODOS, PALURDOS RETORCIDOS! ¡NUNCA LO HE HECHO POR DINERO! ¡NUNCA! ¿ENTENDIDO? ¡NUNCA!...
LUBA, ¡ENTRA!
UNA VEZ, ARCHIE TUVO EL MORRO DE DECIRME QUE...
EN FIN, AÚN ESTÁ PAGANDO POR ELLO...
PUEDEN PENSAR LO QUE LES DÉ LA GANA DE MÍ, CHELO, PERO EL DÍA QUE ATRAPE A ALGUIEN CHISMORREANDO SOBRE MI FAMILIA, ¡JURO POR DIOS QUE LO...LO...
EN ESTE PUEBLO, NADIE LLAMARÁ PUTA A SU ALCALDESA...
COMO ALCALDESA, TÚ Y TU FAMILIA TENDRÉIS EL RESPETO Y DIGNIDAD QUE OS MERECÉIS, LUBA... CREO QUE ES TODO LO QUE TE PUEDO OFRECER, QUERIDA...
ADEMÁS DE CONSEGUIR QUE SALGAS ELEGIDA...
94

¡TITO!
¿¿QUÉ TITO?
¡¡TITO! ¡LA MADRE QUE TE PARIÓ, TITO! ¿ES QUE NO SABES LO QUE PASA, TITO? ¡NO TE ENTERAS DE NADA!
¡JODER, TITO, CLARO QUE SÉ LO QUE PASA, TITO... UH, ¿QUÉ ES LO QUE PASA, TITO?
¡¡TITO, TODO ESTE TIEMPO HABÍA UNA HISTORIA TOPE Y NOSOTROS NI PUTA IDEA, TITO! ¡¡CAGONDIEZ!
¡BAH... ¿SE HAN VUELTO A MEAR EN LOS TANQUES DE BIRRA?
¡¡TITO, ¡RESULTA QUE LA MOVIDA TOTAL ESTÁ EN LA PLAYA DE OXNARD! ¡UN OLEAJE DE LA HOSTIA, TITO!
¡¡CO-ORRO!
¡O SEA, TITO, ESTE POBLACHO NO HA SIDO UNA RUINA TOTAL PORQUE, AUNQUE LAS OLAS SEAN DE UN CHUNGO QUE TE CAGAS, LAS BIRRAS Y LAS TITAS MOLAN TELA! ¿A QUE SÍ, TITO?
¡¡BIRRAS Y TITAS! ¡ESO SUENA A HEAVY CELESTIAL!
¡QUE VA, TITO, EL HEAVY NO SE COME NA.
¡EL PUNK MENOS TITO!
"...Y YO QUE PENSABA QUE ESTA LOCURA HABÍA TERMINADO..."
...ES CASI LO MISMO QUE LE PASÓ A TONANTZÍN CON GERALDO MEJÍA...
A JUZGAR POR LAS APARIENCIAS, DIANA ESTÁ BIEN... MENOS MAL QUE SE QUEDA Y NO LA PERDEREMOS DE VISTA...
TSK. OH, DIANA ESTÁ BIEN. ES LA CABEZOTA DE SU HERMANA LA QUE AÚN ME PREOCUPA...
OH, DIANA, LO DIGO EN SERIO. QUIZÁS DEBIERA QUEDARME... ES UNA EXPERIENCIA HORRIBLE. LO SÉ...
TONANTZÍN, TE JURO QUE ESTOY BIEN. NO SÉ POR QUÉ, PERO SABÍA QUE NO ME IBA A HACER DAÑO. FUE EXTRAÑO... TONANTZÍN... PROCURA VOLVER PRONTO. ¿HUH?
...ASÍ QUE EL TIPO QUE VISTE EN LOS BAÑOS EL OTRO DÍA ENCAJABA CON LA DESCRIPCIÓN, LUBA, PERO DUDO QUE FUERA EL ASESINO..."
...PORQUE, DE HABERLO SIDO, SERÍA UN CADÁVER LA QUE NO ME HARÍA NI PUTO CASO EN ESTE MOMENTO, GRUNT.
ESO ES HABLAR CON DELICADEZA, BORRITO...
¿HM? OH, LO SIENTO, BORRO... ¿DECÍAS ALGO?
HA PARPADEADO CUANDO HA VISTO QUE IBA A PONERME BIEN, ¿TE HAS FIJADO?
...TONANTZÍN NI SIQUIERA ME HA DICHO ADIÓS...
95


LA LUBA
PARA ALCALDESA

OFELIA, ¿TÚ CREES QUE MAMI TIENE ALGUNA POSIBILIDAD DE SER ELEGIDA ALCALDESA?
BUENO, ME GUSTARÍA DEJAR LOS BAÑOS, ESO ESTÁ CLARO...
...Y LUEGO, ESTÁ EL NIÑO QUE VA A TENER TU MADRE...
SIGH...

SÉ QUE PIENSAS EN MARICELA, OFELIA... SIEMPRE PONES ESTA CARA CUANDO PIENSAS EN ELLA...
PERO ESTOY SEGURA DE QUE NADIE LA EXTRAÑA MÁS QUE MAMÁ...

TÚ NI CASO, DIANA...

NO, NO TIENEN MUCHA SUERTE. LAS CHICAS SE FUERON HACE RATO, TSK...
...Y VIENDO CÓMO SE LO HA TOMADO CHELO, UNO DIRÍA QUE ERAN HIJAS SUYAS...

NO TE PREOCUPES, MARTÍN, HARÉ QUE ESA ESTAFADORA TE DEVUELVA LA MAYOR PARTE DE TU DINERO.
NO, CHANCLA ESTÁ BIEN, ASÍ QUE HE PAGADO LO CONVENIDO.
ERES MÁS HOMBRE QUE YO, MARTÍN...

CREO QUE CHANCLA QUIERE DECIRTE ALGUNAS COSAS, CHICO...
SÍ...
PERO A MÍ AÚN ME SIGUE GUSTANDO MÁS MARICELA.
96

"EH, AQUÍ VIENE EL NUEVO..."
"A MÍ NO ME PARECE TAN MALO..."
♫ FWEET FWEEEW ♫
¡OH PIEDAD! ¡NO ME APUÑALE, SEÑOR!
¿DÓNDE ESTÁ DIOS?
JA JA...
...EL PAPEL HIGIÉNICO HUMANO...
HIJOSPUTA MAMONE
HEY, CREÍA QUE SE HABÍAN CARGADO A TODOS LOS MONOS PEQUEÑAJOS.
YO CREÍA QUE SE HABÍAN CARGADO A TODOS LOS MONOS GRANDULLONES.
97

ES ESTUPENDO TENER OTRA VEZ BABOSAS FRITAS AHORA QUE HA VUELTO LA SEÑORA DE LAS BABOSAS, ¿VERDAD?
NADIE. ACABO DE VERLA...
?
¿QUIÉN TE HA DICHO QUE TONANTZÍN HA VUELTO, GUADALUPE?
OH, HABRÁS VISTO A ALGUIEN QUE SE LE PARECE, QUERIDA. TONANTZÍN ESTÁ LEJOS DE AQUÍ, PROBABLEMENTE DANDO LA MURGA EN WASHINGTON D.C. EN ESTOS MOMENTOS...
NO SÉ... ERA IGUALITA QUE ELLA LA QUE ESTABA BAJO EL ÁRBOL VIEJO QUE HAY JUNTO AL CINE DE MAMI...
...Y OJALÁ FUERA ELLA PORQUE ECHO MUCHO DE MENOS SUS DELICIOSAS BABOSAS FRITAS...
"N-NO, GUADALUPE... PIENSO QUE DEBES HABER VISTO A OTRA PERSONA..."
HERACLIO, HOY TU HIJO HA HABLADO POR PRIMERA VEZ Y HA DICHO: "¿SOMOS RICOS YA?".
¿TITO HA ESTADO OTRA VEZ EN CASA DE TU MADRE, CARMEN?
PROCURA QUE NO LE CAIGA LA CABEZA PARA ATRÁS...
NO...
ASÍ... CLARO, TÚ YA TIENES PRÁCTICA EN ESTO, ¿NO, LUPE?
<JODER, PENSABA QUE ESTARÍA TODA LA VIDA EN LA CÁMARA OSCURA, PERO POR FIN HE LOGRADO EL EFECTO QUE QUERÍA. MIRA...>
<UNA CHICA... ES...>
<¿QUÉ PASA, CIELO...?>
<SON LAS NOTICIAS... PASABAN UNA MANIFESTACIÓN DELANTE DE LA EMBAJADA DE NO SÉ DONDE, NO LO HE OÍDO...>
<ESTA CHICA SE HA INCENDIADO A LO BONZO. MIRA...>
98

<MM. ¿DÓNDE HA SIDO?>
<NO ME ESTABA FIJANDO... APARTO LOS OJOS DEL VOGUE Y... OH, DIOS, HOWARD, ERA HORRIBLE... ME HE MAREADO...>
¡NO MAS!
¡NO MAS!
¡NO MAS!
"<NO TE LO TOMES A PECHO, CATHY. ESAS COSAS SUCEDEN CONTINUAMENTE...>"
"<EL TÍO QUE ESTABA EN LA MANIFESTACIÓN CON LA CHICA INTENTÓ SALVARLA CUBRIÉNDOLA CON SU CUERPO. PERO ÉL TAMBIÉN SE QUEMÓ... LE SALVARON A TIEMPO, PERO LA CHICA, HOWARD, LA CHICA... LUEGO, EL TÍO DECLARÓ NO SABER QUE LA CHICA PROYECTABA... OH, DIOS...>"
<CUANDO VI LAS FOTOS QUE HICISTE A LOS MONJES QUE HACÍAN LO MISMO EN NO SÉ QUÉ PAÍS, SENTÍ SÓLO QUE... ES DECIR, ERA TERRIBLE, SÍ... PERO-PERO... ESTA CHICA, HOWARD, ESTA CHICA...
¿POR QUÉ UNA PERSONA PUEDE LLEGAR A TAL EXTREMO?.. EL DOLOR... ¿ESO ES LA VIDA? ¿ESTÁN TODOS LOCOS O... O QUÉ...?>
<NO, NO TODOS... Y LOS QUE NO ESTÁN LOCOS, NI TIENEN TENDENCIAS AUTODESTRUCTIVAS, SON PERSONAS PROFUNDAMENTE AFECTADAS POR VER COMO EL MUNDO SE ESTÁ YENDO AL GARETE.
EN EL CASO DE ESA CHICA, SIN EMBARGO, NO SABRÍA...>
<CATHY, A ALGUNAS PERSONAS NO NOS BASTA HABLAR O DEDICARNOS AL ARTE... Y NO ESTOY ABOGANDO POR EL FASCISMO, O EL TERRORISMO, O LOCURAS SIMILARES, PERO...>
<¡A MÍ UN SUICIDIO PÚBLICO ME PARECE COSA DE LOCOS!>
<Y ESO ES LO QUE PARECE A CASI TODOS LOS QUE LO VEN POR TELEVISIÓN, CATHY. PERO YO HE ESTADO EN ESTOS LUGARES Y HE VISTO CÓMO VIVÍAN...>
"SIGH"
<...CREO SINCERAMENTE QUE SE REQUIERE MUCHO AMOR PARA TOMAR UNA DETERMINACIÓN COMO ÉSTA CON LA ESPERANZA DE LOGRAR UN CAMBIO SERIO PARA MEJOR. POR MODESTO QUE SEA ESE CAMBIO.>
<TE LO DIGO TAL COMO LO SIENTO, CATHY...>
<A VER, ¿DÓNDE ESTABA YO...? AH, SÍ, ESPERO QUE MI NUEVA TÉCNICA SE REPRODUZCA BIEN...
¿QUÉ OPINAS, CATHY?
¿CATHY?>
99

VENGA, HUMBERTO, ENTRE LOS DOS VAMOS A MARCARNOS UN MURAL QUE DEJARÁ ALUCINADO A TODO QUISQUE...
NO... NO PUEDO. EL SEÑOR ESCOBAR ME HA CONTRATADO BAJO LA CONDICIÓN DE QUE NO VUELVA A DIBUJAR NUNCA MÁS, AUGUSTÍN... Y HACE BIEN... YO NO VALGO...
¡ANDA YA! MIRA, TÚ HICISTE UNA GRAN CAGADA Y TODO EL MUNDO TE TIENE UNA MANÍA DE LA HOSTIA, PERO ¿Y QUÉ? A MÍ TAMBIÉN ME ODIAN TODOS, PERO ME IMPORTA UN HUEVO... ¿SABES POR QUÉ? PORQUE NADIE ESPERA NADA DE MÍ, Y ESO SIGNIFICA QUE PUEDO HACER LO QUE ME DÉ LA REAL GANA, Y ESO SIGNIFICA...
SUPONGO QUE ES UNA MANERA DE SER... LIBRE... LIBRE PARA CREAR SIN NADIE QUE QUIERA ENCAUZARTE, LIBRE DE ESPERANZAS AJENAS, LIBRE DE CUALQUIER TIPO DE... CULPA...
¿UN MURAL...?
¿QUÉ ES ESTE CACHONDEO? ¡ESTÁ NEVANDO!
¿SEGURO QUE ES ESO?
YO PENSABA QUE LA NIEVE TENÍA QUE SER FRÍA...
BUENO, YO SÓLO SÉ QUE ES BLANCA...
NO, ESPERA...
ESTO SON CENIZAS...
FIN
BETO 87/88
100

En el número anterior veíamos a Archie descubrir el talento pictórico de Humberto. ¿Podrá ahora descubrir en los dibujos del joven pintor subnormal la identidad del asesino que aterroriza Palomar? Vimos cómo Archie fracasó en su último intento de unirse a Luba, la ex-prostituta del pueblo, para llevar una vida estable.

Hay más interrogantes abiertos para Luba que para Archie. No ha perdido todavía la sensualidad de su juventud, y se lanza aventura tras aventura, mientras sus hijas viven como pueden.

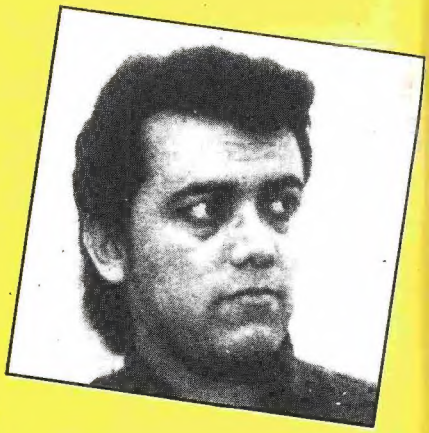
Unas casas más allá, Tonantzín sigue loca. Ella, como Maricela y Riri, atrapadas en el amor que sienten entre sí, no puede ver realizados sus deseos sin abandonar el pequeño y cerrado pueblo. ¿Lo hará al fin?

Mientras, el asesino sigue actuando...

BETO HERNANDEZ

GILBERT «BETO» HERNANDEZ descubrió su amor por el cine en su más tierna infancia y fue inspirado por su vitalidad y poder narrativo. En 1980, BETO, junto a su hermano JAIME, mandó dibujos a «The Comics Journal», llamando la atención de GARY GROTH, editor al mismo tiempo de Fantagraphics, en California.

En 1982 se publica el primer volumen de **Love & Rockets,** que contiene historietas de JAIME, BETO y MARIO HERNANDEZ. Al principio, BETO dibuja un personaje de fantasía llamado BEN. Sin embargo, muy pronto vierte su talento en la sutilidad y gracia de las series que se convertirían en su mejor trabajo: el pueblo de Palomar y sus habitantes, que protagonizan **Heartbreak Soup.**

También toca la guitarra en un grupo de «New Wave Rock», llamado Voicetext.

Heartbreak Soup (Pasión en la Frontera), calificada por el Village Voice como «folletín sudamericano», describe la vida en su más amplio sentido de toda una población: los negocios, amores, sufrimientos y las relaciones intergeneracionales entre los vecinos, en su mayoría parados o trabajadores de clase obrera cuyos anhelos se mezclan a menudo con la realidad.